



**VERENIGING  
VRIENDEN**  
MUSEA  
ZUTPHEN



**Uitnodiging Vriendencafé *Special* op donderdag 24 september 2020,  
locatie: Walburgiskerk  
Tijd: 17.00 – 18.30 uur (inloop vanaf 16.30 uur)**

Beste vrienden,

Dit jaar zal alles anders zijn dan alle voorgaande jaren. Hoe graag we het ook anders zouden zien, een najaarsexcursie zit er dit jaar niet in. Daarvoor kent een groepsreis in coronatijd niet alleen teveel praktische bezwaren, ook kunnen wij niet instaan voor ieders veiligheid.

Wij hebben als bestuur nagedacht welke alternatieve activiteiten we u kunnen bieden. Als eerste mag ik u hierbij uitnodigen voor een Vriendencafé *Special*. Dit vindt plaats in het middenschip van de Walburgiskerk op het 's Gravenhof. Zowel buiten als binnen in de kerk wordt de 1,5 meter regel aangehouden. Bij binnenkomst vragen wij u uw handen te desinfecteren.

Tijdens dit Vriendencafé kijkt én luistert u naar de voordracht 'Kijken op twee manieren', die verzorgd wordt door Otteline van Panthaleon van Eck, psycholoog en één van de twee stadsdichters van Zutphen, en kunst- en cultuurhistoricus Jaap Nijstad, die samen met zijn vrouw Jopie vorm en inhoud geeft aan tal van activiteiten die vrijwel altijd iets met beeldende kunst te maken hebben.

***KIJKEN OP TWEE MANIEREN***

*In ieder kunstwerk ligt een uitnodiging besloten. Allereerst om ernaar te kijken en vervolgens om zonder vooroordelen de werking van de waarneming te ondergaan. Wat er daarna gebeurt zal voor iedere beschouwer min of meer verschillend zijn. De confrontatie met een schilderij of een beeld kan een blijvende impressie achterlaten maar het kunstwerk kan ook, bijna achteloos, uit de herinnering verdwijnen. Wanneer de visuele waarneming wordt vastgelegd in woorden zal dat 'verdwijnen' minder snel plaatsvinden. De keuze en de gekozen vorm van de woorden kunnen echter net zo sterk verschillen als de individuele waarneming. Otteline van Panthaleon van Eck, stadsdichter van Zutphen, koos een zestal werken uit de collectie Henriëtte Polak. De vijf schilderijen en één sculptuur werden uitgangspunt voor evenveel gedichten. Voor kunst- en cultuurhistoricus Jaap Nijstad is de selectie van Otteline het vertrekpunt voor een beschouwing waarin de zes werken in een bredere context worden geplaatst. Samen verzorgen zij een namiddag vol verf en ritme, kleur en klank, licht en schaduw, kennis en verbeelding.*

Met vriendelijke groet,  
mede namens het bestuur,

Marieke Gitz

Aan het bijwonen van deze voordracht zijn geen kosten verbonden. Wel moet u zich vóór 7 september per e-mail opgeven bij Marieke Gitz, [mgitz@planet.nl](mailto:mgitz@planet.nl), onder vermelding van uw:

1. naam
2. adres
3. (mobiele) telefoonnummer

en

4. het aantal personen. Geeft u daarbij ook aan of u samen een huishouden vormt.

In de kerk is plaats voor maximaal 50 personen, rekening houdend met de veilige afstand van 1,5 meter. Zonder tegenbericht kunt u ervan uitgaan dat uw aanmelding definitief is. Deelname is naar volgorde van binnenkomst aanmelding!

N.B.: Wanneer u klachten heeft die op Corona kunnen wijzen blijft u thuis!!