

Zutphen, 27 april 2020

Brief aan de Vrienden van de Musea Zutphen
van Tiana Wilhelm, directeur van de Musea Zutphen.

Lieve Vrienden,

Allereerst hoop ik dat jullie gezond zijn en – met alle beperkingen – toch kunnen genieten van de goede en mooie dingen van het leven. Het is Koningsdag, voor deze keer ‘woningsdag’ genoemd, en het weer werkt er in ieder geval aan mee om er een mooie dag van te maken.

Misschien was het voor velen van jullie een teleurstelling om afgelopen dinsdag tijdens de persconferentie te horen dat de corona-maatregelen nog een tijd gaan voortduren. Of er eind mei nieuwe versoepelingen kunnen komen, is de vraag. Toch zijn we gestart met de voorbereidingen voor de heropening. Die zal feestelijk zijn, dat is zeker, maar ook het begin inluiden van ‘het nieuwe normaal’, of de ‘1,5 meter samenleving’, of toch de 60-werkvloer?

Ik sprak de afgelopen dagen met diverse cultuurcollega's hoe zij hiermee omgaan en je kunt je waarschijnlijk voorstellen dat het voor theaters nog vele malen moeilijker is dan voor ons. Gelukkig bieden onze museumzalen letterlijk voldoende ruimte – de regel is 10 m² per persoon - om een beperkt aantal bezoekers verdeeld over de dag te kunnen ontvangen en daar streven wij naar. ‘In de beperking toont zich de meester’, luidt het gezegde. Wij zijn van plan om samen met onze vrijwilligers van ‘het nieuwe normaal’ iets meesterlijks te maken.

Het museumteam is druk bezig om allerlei voorzieningen te treffen om dat op een verantwoorde wijze te doen, verantwoord voor de bezoeker, maar natuurlijk ook voor de vrijwilligers en voor ons zelf. De Museumvereniging is bezig met een protocol voor alle musea waar wij ons aan moeten houden en waar wij op moeten letten. Dat dit veel werk en extra kosten met zich meebrengt, is duidelijk. En dat wij veel inkomsten mislopen door de sluiting is dat ook. Zeker met de tentoonstelling *Koele Wateren*, nummer twee van de tentoonstellingen die wij maken samen met het Rijksmuseum, die fantastisch van start ging en ons dagrecord qua bezoekers keer op keer verbrak. De zomertentoonstelling *Carasso & Fabre, beeldenmakers van Sonsbeek*, waarmee wij aan zouden sluiten op de Sonsbeek 2020-2024, gaat helaas ook niet door. De internationale beeldtentoonstelling in Arnhem schuift door naar volgend jaar en wij volgen. Gelukkig mogen wij ook de subsidie die wij voor deze tentoonstelling van de provincie Gelderland hebben gekregen, doorschuiven.

Veel van mijn tijd zit momenteel in het invullen van allerlei enquêtes over de gevolgen van de gedwongen sluiting en het doen van aanvragen voor financiële steun om die gevolgen het hoofd te kunnen bieden. Ja, er komt ook geld beschikbaar voor cultuur, maar dat noodfonds is relatief klein en – zoals altijd – zit de angel in de kleine lettertjes. Zoals het er nu uitziet, kunnen organisaties zoals wij alleen een beroep doen op het culturele noodfonds als er sprake is van ‘matching’: de gemeente en/of provincie moet de helft van het te verstrekken bedrag kunnen en willen opbrengen. Gemeenten hebben via de Vereniging Nederlandse Gemeenten al aangegeven dat dit moeilijk, zo niet onmogelijk wordt vanwege alle andere steunaanvragen die op hen afkomen.

Het wordt dus spannend. Eens te meer is het dan fijn om te weten dat wij Vrienden hebben (het is grappig, maar ik schrijf 'Vrienden' altijd met een hoofdletter als ik het over jullie heb), waar wij een beroep op kunnen doen. Het is goed denkbaar dat wij in de komende tijd bij jullie aankloppen niet voor de aankoop van een mooi object, maar om ons te helpen het hoofd boven water te houden. Natuurlijk ligt die verantwoordelijkheid op de eerste plaats bij ons zelf en die nemen wij ook, maar het is altijd een fijne gedachte dat er trouwe ondersteuners zijn zoals jullie die de Musea Zutphen een warm hart toedragen. Dat gevoel is wederzijds.

Warme groet, blijf gezond en hopelijk tot binnenkort,

Tiana

