



**VERENIGING
VRIENDEN**

MUSEA
ZUTPHEN

De kunstenaar Willem den Ouden en zijn werk behoren tot de kern, zeg maar gerust het DNA, van de collectie van Museum Henriette Polak.

Als assistent van initiatiefnemer en medeoprichter Joop Sjollema, is zijn betrokkenheid bij ons museum en de collectie vanaf de oprichting in 1975 tot nu toe, ontegenzeggelijk groot.

Zijn enorme *Groepsportret* is een van de kernwerken uit de collectie. Daarin heeft hij zes van zijn vrienden en vakbroeders geportretteerd, Rudi Bierman, Jan Mensinga, Pim van Bortel, Paul Hugo ten Hoopen, Dolf Schlüter en Arie Kater. Met de erbij verzamelde studies zijn het – op dit moment - de belangrijkste portretten die we van de kunstenaar bezitten.

Verder bezit het museum diverse van zijn bekende verbeeldingen van de Waal, zowel in ets, in plein-air studie als olieverf op doek.

In het afgelopen decennium is Willem den Ouden teruggekeerd bij het portret en dan met name bij het zelfportret. Daarmee is de cirkel rond.

Het portret uit 2007 met de penseel in de hand, zich beschermend tegen het felle zonlicht, is de verbindende schakel tussen zijn zelfportretten en zijn Waal-schilderijen. Het is al jaren een van de 'uithangborden' van onze collectie en een echte publieksliefeling. Het schilderij vormt een fraaie toevoeging op een specialisme van Museum Henriette Polak: het kunstenaarsportret.



1. Zelfportret, 2007

Het zelfportret uit 2007 kan als de opmaat worden beschouwd voor een serie sterke zelfportretten waarop Den Ouden zich de afgelopen jaren op heeft toegelegd, zoals de nummers 2 en 3 die hieronder zijn weergegeven.

Nummer 2 herkent u waarschijnlijk als het campagnebeeld van de tentoonstelling 'Mooi Oud' (2014) en nummer 3 is het beoogde campagnebeeld van **de tentoonstelling die in maart 2018 opent in Museum Henriette Polak**.

Deze beide schilderijen geven naast een prachtig beeld van de kunstenaar, ook een poëtische en humoristische impressie van de ouder wordende mens, met hand achter het steeds dover wordende oor en met demonstratief de alarmknop voor de zorg om de arm.



2. Zelfportret in Blessuretijd, 2012



3. Zelfportret met alarmknop, 2014